

NR	ODPOWIEDZI / PRZYKŁADOWE ODPOWIEDZI	PUNKTY	MOJE PUNKTY
1	B	1	
2	<i>Przykładowa odpowiedź: Pani Twardowska</i>	1	
3	PF	1	
4	AD	1	
5	<i>Przykładowa odpowiedź: Ach, biada jemu, za życia biada!</i>	1	
6	B	1	
7	B	1	
8	<i>Przykładowe odpowiedzi: armata – Reduta Ordona, Napoleon – Pan Tadeusz, diabeł – Pani Twardowska</i>	2	
9	Moim zdaniem każda wina powinna zostać ukarana, ponieważ nikt nie powinien postępować wbrew prawu czy wbrew ustalonym zasadom. <u>lub</u> Myszę, że są takie winy, które nie powinny zostać ukarane. Czasami ludzie postępują wbrew prawu, aby zrobić coś dobrego. W takich sytuacjach należy rozważyć, jaki był cel czy intencja czyjegoś działania.	2	
10	C	1	
11	<i>Przykładowa odpowiedź: mówiące zwierzęta, magiczne przedmioty</i>	1	
12	Historia księcia Mateusza uczy nas, że powinniśmy słuchać starszych i wierzyć, że nawet jeśli czegoś nam zakazują, robią to dla naszego dobra. <u>lub</u> Historia księcia Mateusza pokazuje, że nie można być zbyt pewnym siebie i czasem lepiej zachować pokorę. Gdyby książę nie chępił się zabiciem wilka, być może ten by go nie zaatakował.	1	
13	DACBE	2	
14	Akademia pana Kleksa ogłasza nabór do pierwszej klasy. Przyjęci zostaną tylko chłopcy, których imiona zaczynają się na literę A. Spotkanie informacyjne odbędzie się 18 kwietnia o godz. 18 w budynku szkoły przy ul. Baśniowej 1.	3	
15	C	1	
16	Autorka artykułu zastanawia się, dlaczego romantycy tak chętnie wykorzystywali w swojej twórczości elementy fantastyczne i dochodzi do wniosku, że trudno znaleźć na to odpowiedź, bo mogło być wiele przyczyn.	1	
17	Stanowisko: W dzisiejszych czasach ludzie potrzebują literatury fantastycznej. Argument 1. Obecnie świat pędzi tak szybko, że człowiek chce przenieść się czasem do jakiegoś nierzeczywistego miejsca. Argument 2. Człowiek wie już niemal wszystko o rzeczywistym świecie i chciałby czasem przeczytać o czymś, czego nie zna. <u>lub</u> Stanowisko: Człowiek nie potrzebuje dziś literatury fantastycznej. Argument 1. Obecnie otacza nas tak wiele bodźców pochodzących z filmów, gier itp., że potrzebujemy przynajmniej realnej literatury. Argument 2. Literatura fantastyczna sprawia, że ludzie tracą umiejętność właściwego oceniania rzeczywistości.	1	
PODSUMUJ			

NR	ODPOWIEDZI / PRZYKŁADOWE ODPOWIEDZI	PUNKTY	MOJE PUNKTY
18	PF	1	
19	fantastycznie	1	
20	BC	1	
21	Wypracowanie	20	
RAZEM		45	

PRZYKŁADOWE WYPRACOWANIA

Temat 1.

Tylko literatura realistyczna ma prawdziwą wartość. Napisz rozprawkę, w której rozważysz trafność tego stwierdzenia. W wypracowaniu odwołaj się do wybranej lektury obowiązkowej oraz innego utworu literackiego.

200 słów

Większość z nas czyta książki, a na rynku wydawniczym pojawiają się publikacje z różnych gatunków i każdy może wybrać coś dla siebie. Myślę, że nie można oceniać literatury ze względu na to czy jest realistyczna, czy fantastyczna. Najbardziej liczy się treść i przesłanie.

Literatura fantastyczna może propagować treści ważne dla prawidłowego rozwoju i funkcjonowania człowieka. Takim utworem jest *Hobbit, czyli tam i z powrotem*. Choć główny bohater jest postacią wymyśloną, nierzeczywistą, to z jego pomocą czytelnik dowiaduje się, czym jest przyjaźń i że najważniejsze, aby zawsze dobro zwyciężało nad złem. Nie ma znaczenia, że opisane przez Tolkiena zdarzenia nie mogłyby mieć miejsca w rzeczywistości. Ważne jest to, że bohaterowie mogą na siebie liczyć i zawsze się wspierają. To właśnie świadczy o wartości tej powieści.

Nie zawsze utwory, które opisują realny świat, wnoszą do naszego życia coś dobrego. Sklepowe półki są pełne książek, które propagują zło lub niemoralne zachowanie. Za przykład może tu posłużyć popularna w ostatnim czasie seria *Rodzina Monet* napisana przez Weronikę Annę Marczak. Zyskała ona dużą popularność wśród młodszej młodzieży, mimo że zawiera treści przeznaczone dla starszych. Choć to literatura opisująca prawdziwy, realny świat, może więc wywołać negatywne skutki, ponieważ propaguje niemoralne zachowania, przedstawiając je jako naturalne.

Jak widać wartość książki nie wiąże się z gatunkiem, do którego ona należy. Literatura może być po prostu dobra albo zła. Najważniejsze, żebyśmy wybierali takie utwory, które nie tylko stanowią rozrywkę, ale sprawiają, że stajemy się lepszymi, mądrzejszymi ludźmi.

Uwaga!
Za wypracowanie
można zdobyć aż
20 punktów.

1. **Realizacja tematu wypowiedzi:** 2 pkt. – forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu – rozprawka; zostały uwzględnione pozostałe elementy polecenia – uczeń odwołuje się do lektury obowiązkowej (*Zemsta*) i dodatkowego tekstu literackiego – *Balladyna*; wypowiedź w całej pracy dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.
2. **Elementy retoryczne:** 5 pkt. – pogłębiona argumentacja; uczeń porządkuje wypowiedź – przytacza dwa argumenty nawiązujące do tematu i wyciąga wnioski.
3. **Kompetencje literackie i kulturowe:** 2 pkt. – funkcjonalne wykorzystanie tekstu lektury obowiązkowej; poprawność rzeczowa.
4. **Kompozycja tekstu:** 2 pkt. – zgodna z formą wypowiedzi, wypowiedź spójna i logiczna, podzielona na funkcjonalne, graficznie wyodrębnione akapity, ma wstęp, rozwinięcie i zakończenie.
5. **Styl:** 2 pkt. – odpowiedni do treści i formy wypowiedzi, jednolity.
6. **Język:** 4 pkt. – szeroki zakres środków językowych (zróżnicowana składnia, leksyka) umożliwiających pełną i swobodną realizację tematu.
7. **Ortografia:** 2 pkt. – praca bez błędów ortograficznych.
8. **Interpunkcja:** 1 pkt. – praca bez błędów interpunkcyjnych.

Temat 2.

To była fantastyczna przygoda... Napisz **opowiadanie**, w którym wybrany przez Ciebie bohater lektury obowiązkowej przeżyje **nierzeczywistą przygodę**. Wypracowanie powinno dowodzić, że dobrze znasz wybraną lekturę obowiązkową.

200 słów

Nigdy nie zapomnę uczucia, które towarzyszyło mi tamtego dnia. Wracalem z jednej z wielu uczt wyprawianych ciągle przez Nerona. Byłem wykończony, taki tryb życia zaczynał mnie już męczyć.

Zbliżałem się do domu, kiedy pod jednym z krzaków dostrzegłem jakiś ruch. Schyliłem się i zobaczyłem dziwne zwierzątko. Nie była to jaszczurka, choć w pierwszej chwili tak pomyślałem. Stworzonko trzęsło się – nie wiadomo z zimna czy z przerażenia. Wyciągnąłem rękę, aby je przytulić i w tym momencie poczułem silny powiew i coś złapało mnie za ramiona. Odwróciłem się i nie mogłem uwierzyć swoim oczom. To był smok! A właściwie smoczyca.

– Czego chcesz od mojego dziecka? – zapytał stwór.

– Ja... Niczego nie chcę... Chciałem tylko... – zacząłem się płatać. Nie czułem się zbyt komfortowo, a mówiąc wprost – po prostu się bałem.

Matka małeństwa chwyciła dziecko pod skrzydło, a mnie złapała w szpony i odleciała. Strach, który wcześniej czułem, był niczym wobec tego, co ogarnęło mnie teraz. Nie miałem pojęcia, co się stanie. Lecieliśmy, lecieliśmy i wydawało mi się, że nigdy nie wylądujemy. W końcu jednak zauważyłem, że zbliżamy się do ziemi. Im niżej byliśmy, tym bardziej byłem zaskoczony. Pod nami znajdowało się miasteczko pełne smoków: dużych i małych.

Wreszcie wylądowaliśmy. Smoczyca postawiła mnie obok domu, który miał dziwny kształt. Ruszyłem się niepewnie, bo patrzyły na mnie zaciekawione oczy kilku stworów. Nie wiedziałem, jakie są ich zamiary. Po chwili usłyszałem jednak głos mojej „porywaczki”:

– Jesteś naszym gościem, zapraszam cię na kolację. Zdałeś egzamin na dobrego człowieka.

– Ale jak to? – zdziwiłem się. – Myślałem, że zdenerwowałaś się na mnie.

– Byłeś jedyną osobą, która zainteresowałaś się moim synkiem, chciałeś mu pomóc – wyjaśniła.

– Nie jestem dobry, po prostu było mi go szkoda – przyznałem właściwie sam przed sobą.

– Może właśnie odkryłeś, jaki jesteś naprawdę... – powiedziała zagadkowo smoczyca.

Spędziliśmy razem miły wieczór, wszyscy byli wobec mnie bardzo serdeczni, a ja pomyślałem, że to zupełnie inne spotkanie niż te, w których uczestniczyłem do tej pory.

Gdy obudziłem się rano, byłem w swoim domu. Nie wiem, czy to wszystko wydarzyło się naprawdę, jednak od tej pory zacząłem się zastanawiać nad swoim życiem i postanowiłem, że muszę się zmienić.

Uwaga!
Za wypracowanie
można zdobyć aż
20 punktów.

1. **Realizacja tematu wypowiedzi:** 2 pkt. – forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu – opowiadanie; zostały uwzględnione pozostałe elementy polecenia – uczeń odwołuje się do lektury obowiązkowej; wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.
2. **Elementy retoryczne:** 5 pkt. – historia jest spójna, zgodna z tekstem lektury; uczeń porządkuje wypowiedź – posługuje się opisami i dialogami.
3. **Kompetencje literackie i kulturowe:** 2 pkt. – funkcjonalne wykorzystanie tekstu lektury obowiązkowej; poprawność rzeczowa.
4. **Kompozycja tekstu:** 2 pkt. – zgodna z formą wypowiedzi, wypowiedź spójna i logiczna, podzielona na funkcjonalne, graficznie wyodrębnione akapity, dialogi poprawnie wydzielone.
5. **Styl:** 2 pkt. – odpowiedni do treści i formy wypowiedzi, jednolity.
6. **Język:** 4 pkt. – szeroki zakres środków językowych (zróżnicowana składnia, leksyka) umożliwiających pełną i swobodną realizację tematu.
7. **Ortografia:** 2 pkt. – praca bez błędów ortograficznych.
8. **Interpunkcja:** 1 pkt. – praca bez błędów interpunkcyjnych.