

WYPEŁNIA UCZEŃ

KOD UCZNI

PESEL

--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

miejsce na naklejkę



Egzamin ósmoklasisty

Język polski

DATA: dd-mm-rrrr

GODZINA ROZPOCZĘCIA: gg-mm

CZAS PRACY: 120 minut

Arkusz zawiera teksty liczące
więcej niż 250 wyrazów.

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy na kolejno ponumerowanych stronach jest wydrukowanych **20 zadań**.
2. Sprawdź, czy do arkusza jest dołączona karta odpowiedzi.
3. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
4. Na tej stronie i na karcie odpowiedzi w wyznaczonych miejscach wpisz swój kod, numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
5. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
6. Rozwiązania zadań zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
7. Nie używaj korektora.
8. Rozwiązania zadań: **1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 11, 14, 15, 18, 19** zaznacz na karcie odpowiedzi zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie. W każdym zadaniu poprawna jest zawsze **tylko jedna** odpowiedź.
9. Rozwiązania zadań: **5, 8, 10, 12, 13, 16, 17** oraz **20** zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach w arkuszu egzaminacyjnym. Odpowiadaj tylko własnymi słowami, chyba że w zadaniu polecono inaczej.
10. Ewentualne poprawki w odpowiedziach zapisz zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie.
11. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.
12. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego.

Powodzenia!

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia
ucznia do:
nieprzenoszenia odpowiedzi
na kartę odpowiedzi
dostosowania
zasad oceniania.

kod kreskowy

Zapoznaj się z poniższymi informacjami

1. Jak na karcie odpowiedzi zaznaczyć poprawną odpowiedź oraz pomyłkę w zadaniach zamkniętych?

Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź, np.



Poprawna odpowiedź w zadaniu	Układ możliwych odpowiedzi na karcie odpowiedzi	Sposób zaznaczenia poprawnej odpowiedzi	Sposób zaznaczenia pomyłki i poprawnej odpowiedzi												
C	<table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td></tr></table>	A	B	C	D	<table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td><td>■</td><td>D</td></tr></table>	A	B	■	D	<table border="1"><tr><td>■</td><td>B</td><td>■</td><td>D</td></tr></table>	■	B	■	D
A	B	C	D												
A	B	■	D												
■	B	■	D												
AD	<table border="1"><tr><td>AC</td><td>AD</td><td>BC</td><td>BD</td></tr></table>	AC	AD	BC	BD	<table border="1"><tr><td>AC</td><td>■</td><td>BC</td><td>BD</td></tr></table>	AC	■	BC	BD	<table border="1"><tr><td>AC</td><td>■</td><td>BC</td><td>■</td></tr></table>	AC	■	BC	■
AC	AD	BC	BD												
AC	■	BC	BD												
AC	■	BC	■												
FP	<table border="1"><tr><td>PP</td><td>PF</td><td>FP</td><td>FF</td></tr></table>	PP	PF	FP	FF	<table border="1"><tr><td>PP</td><td>PF</td><td>■</td><td>FF</td></tr></table>	PP	PF	■	FF	<table border="1"><tr><td>PP</td><td>■</td><td>■</td><td>FF</td></tr></table>	PP	■	■	FF
PP	PF	FP	FF												
PP	PF	■	FF												
PP	■	■	FF												

2. Jak zaznaczyć pomyłkę i zapisać poprawną odpowiedź w zadaniach otwartych?

Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę przekreśl i napisz poprawną odpowiedź

nad niepoprawnym fragmentem

stusznie

Uważam, że bohater postąpił dobrze.

lub obok niego

Uważam, że bohater postąpił dobrze. stusznie

Lista lektur obowiązkowych

Lektury poznawane w całości:

z klas IV–VI

Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa*;

Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks);

Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*;

Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*;

John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*.

z klas VII–VIII

Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*;

Aleksander Fredro, *Zemsta*;

Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*;

Adam Mickiewicz, *Dziady* cz. II;

Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*;

Juliusz Słowacki, *Balladyna*.

Krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie

Jan Kochanowski, *wybór fraszek, wybrana pieśń, tren VII i VIII*;

Adam Mickiewicz, *Reduta Orдона; Świtezianka; Pan Tadeusz* (księgi: I, II, IV, X, XI, XII);

Sławomir Mrożek, *Artysta*;

Henryk Sienkiewicz, *Latarnik; Quo vadis* (fragmenty);

Stefan Żeromski, *Szyfowe prace* (fragmenty);

wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV–VI, a ponadto wybrane wiersze: Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Bolesława Leśmiana, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Wisławy Szymborskiej, oraz aforyzmy Stanisława Jerzego Leca.

Zadania egzaminacyjne są wydrukowane na kolejnych stronach.

Przeczytaj tekst i rozwiąż zadania.

Adam Mickiewicz

ŚWITEZIANKA

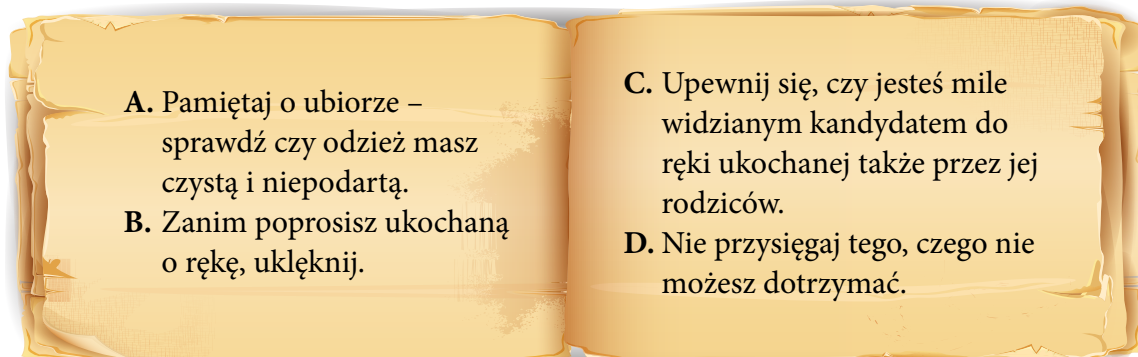
(...) Każdą noc prawie, o jednej porze,
 Pod tym się widzą modrzewiem.
 Młody jest strzelcem w tutejszym borze;
 Kto jest dziewczyna? ja nie wiem.
 Skąd przyszła? darmo śledzić kto pragnie,
 Gdzie uszła? nikt jej nie zbada.
 Jak mokry jaskier wschodzi na bagnie,
 Jak ogień nocny przepada.
 – „Powiedz mi piękna, luba dziewczyno,
 Na co nam te tajemnice –
 Jaką przybiegłaś do mnie drożyną?
 Gdzie dom twój, gdzie są rodzice?
 Minęło lato, żółkniały liście
 I dżdżysta nadchodzi pora:
 Zawsze mam czekać twojego przyścia
 Na dzikich brzegach jeziora?
 Zawszeż po kniejach jak sarna płocha,
 Jak upiór błędzisz w noc ciemną?
 Zostań się lepiej z tym, kto cię kocha,
 Zostań się, o luba, ze mną!
 Chateczka moja stąd niedaleka
 Pośrodku gęstej leszczyny;
 Jest tam dostatkiem owoców, mleka,
 Jest tam dostatkiem zwierzyny”
 „Stój, stój, odpowie, hardy młokosie,
 Pomnę, co ojciec rzekł stary;
 Słowicze wdzięki w męzczyzny głosie,
 A w sercu lisie zamiary.
 Więcej się waszej obłudy boję,
 Niż w zmienne ufam zapały;
 Możebyś prośby przyjęła twoje:
 Ale czy będziesz mnie stały?” —
 Chłopiec przyklęknął, chwycił w dłoń piasku,
 Piekielne wzywał potęgi,
 Klął się przy świętym księżycu blasku...
 Lecz czy dochowa przysięgi?
 „Dochowaj, strzelcze, to moja rada:
 Bo kto przysięgę naruszy,
 Ach, biada jemu, za życia biada!
 I biada jego złej duszy!” (...)

Adam Mickiewicz, *Ballady i romanse*, Wydawnictwo GREG, Kraków 2020.

[203 wyrazy]

ZADANIE 1. (0-1)

Młodzieniec z boru ma wielu zakochanych przyjaciół. Specjalnie dla nich spisał kilka rad dotyczących oświadczeń. Niestety do jednej z nich wkradł się błąd interpunkcyjny. Przeczytaj rady zamieszczone poniżej i wybierz to zdanie, w którym interpunkcja jest niepoprawna.

**ZADANIE 2. (0-1)**

Na podstawie powyższego fragmentu lektury zdecyduj, czy poniższe zdania są poprawne. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, lub F, jeśli zdanie jest fałszywe.

Młodzieniec mieszka w chatce w leszczynowym lesie.	P	F
Strzelec przysięgał ukochanej wierność, powołując się na Boga i wszystkich świętych.	P	F

ZADANIE 3. (0-1)

Powiedzenie *Słowicze wdzięki w mężczyzny głosie, A w sercu lisie zamiary*, którego używa tajemnicza dziewczyna, oznacza, że

- A. podziwia spryt i zaradność ukochanego.
- B. jest pod wrażeniem pięknych słów, jakimi oświadczył się strzelec.
- C. obawia się, że młodzieniec ma ją czułymi słówkami, ale zamierza zdradzić i porzucić.
- D. uważa, że strzelec ma talent do śpiewu.

ZADANIE 4. (0-1)

Uzupełnij poniższe zdanie. Wybierz spośród odpowiedzi A i B oraz C i D.

W porównaniu *jak sarna płocha* wyraz *płocha* pisany jest przez „ch” dlatego, że zgodnie z regułami ortograficznymi w wyrazie pokrewnym wymienia się na [A] [B]. Bez zmiany znaczenia można go zastąpić przymiotnikiem [C] [D].

- A. ż
- B. sz
- C. bojaźliwa
- D. nieodpowiedzialna

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1., 2., 3., 4. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

ZADANIE 5. (0–2)

Dlaczego tak ważne jest, by odpowiednio ulokować swoje uczucia? Wybierz jedną postać z lektur obowiązkowych (inną niż Strzelec) i na podstawie jej losów krótko odpowiedz na pytanie. Nie streszczaj lektury!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ZADANIE 6. (0–1)

Na podstawie znajomości całego utworu zdecyduj, czy poniższe zdania są poprawne. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, lub F, jeśli zdanie jest fałszywe.

Bohaterowie spotykali się nocami nad brzegiem jeziora Świtez.	P	F
Ani strzelec, ani narrator nie wiedzą, kim jest dziewczyna, ani gdzie mieszka.	P	F

ZADANIE 7. (0–1)

Wskaż spośród poniższych odpowiedzi tę, która nie opisuje tego, co strzelec proponuje dziewczynie.

- A. Chatka w leszczynowym borze.
- B. Świeże mleko i owoce.
- C. Luksusowe meble i wyposażenie domu.
- D. Dużo mięsa.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 6., 7. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

ZADANIE 8. (0–3)

Napisz w imieniu Strzelca zaproszenie dla Adama Mickiewicza na ślub Strzelca z tajemniczą dziewczyną. Pamiętaj o wszystkich koniecznych informacjach!

Uwaga: w ocenie wypowiedzi będzie brana pod uwagę poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna.

ZADANIE 9. (0–1)

Występujące w przytoczonym fragmencie *Świtezianki* zwroty takie, jak *Kto jest dziewczyna? ja nie wiem* lub *Gdzie uszła? nikt jej nie zbada* – świadczą o tym, że

- A. narrator w utworze nie jest wszechwiedzący.
- B. strzelec jest narratorem utworu.
- C. dziewczyna jest bohaterką negatywną.
- D. w utworze występuje narrator trzecioosobowy.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE ZADANIA 9. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

ZADANIE 10. (0–2)

10.1. Podaj imię i nazwisko autora oraz tytuł utworu, z którego pochodzi poniższy cytat.

*Słuchajcie, matko! na świat wyjechałem
Szukać ubogiej i cnotliwej żony;
Dalej nie jadę, bo tu napotkałem
Cudowne bóstwa... O! gdybym dwa trony —
Ach powiem raczej, gdybym miał dwa serca!
Lecz zdaje mi się, że dwa serca noszę...
Dwoma sercami o dwie córki proszę;
Ale Bóg jedną tylko wziąć pozwala
I do ślubnego prowadzić kobierca;
Więc trzeba wybrać... Czemuż losu fala
Rozbiła serce moje o dwie skały?
Ach czemu oczy moje nie wybrały
I nie powiodły czucia? Dziś nie umiem
Wybrać...*

Autor:

Tytuł:

**10.2. Czy Twoim zdaniem sytuacja Strzelca ma coś wspólnego z sytuacją hrabiego Kirkora?
Krótko uzasadnij swoje stanowisko.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Jakub Lisowski

MAŁŻEŃSTWO DAWNIEJ I DZIŚ

Małżeństwo jako stały związek dwojga ludzi jest elementem kultury od tak dawna, jak istnieje człowiek – antropologowie nie znają żadnej cywilizacji, poczynając od starożytnych, w której nie istniałyby takie relacje. Biologowie tłumaczą to bardzo prosto – z ewolucyjnego punktu widzenia stały związek rodziców daje największe szanse przetrwania dzieciom, czyli utrzymania gatunku. Natomiast na przestrzeni wieków zmieniał się sposób, w jaki małżeństwo było postrzegane zarówno przez prawo, jak i przez społeczeństwa.

W zakresie prawa różnice w postrzeganiu małżeństwa opierają się na kilku podstawowych kryteriach: łatwości zawarcia małżeństwa, możliwości uzyskania rozwodu oraz praw przysługujących obojgu małżonkom. Rozwody w niektórych kulturach i religiach były sprawą bardzo prostą, przy czym nie zawsze wolę rozwodu mogła wyrazić kobieta; w innych były lub są niemożliwe.

Również na przestrzeni wieków zmieniały się prawa kobiet w małżeństwach – od kultur, gdzie kobiecie przysługiwała szeroko pojęta niezależność, a mąż musiał wypełniać szereg zobowiązań, od których zależała trwałość małżeństwa (takie modele funkcjonowały już w czasach starożytnych), do takich, gdzie kobieta nie miała żadnych praw. Kwestia praw kobiet w małżeństwach do dziś jest bardzo silnie związana z kulturą i religią i nie wszędzie wygląda tak samo. Wspólny jest natomiast fakt, że małżeństwo uznawane jest przez państwo i zawarcie go powoduje, że para znajduje się pod ochroną państwa i przysługują jej określone prawa, których nie posiadają związki nieformalne.

Przez wieki swoboda w wyborze współmałżonka była niewielka lub wręcz żadna. Kojarzeniem par zajmowali się rodzice lub opiekunowie, którzy wybierali synowi żonę, a córce męża, kierując się względami ekonomicznymi, społecznymi, finansowymi; czasem brano pod uwagę zdanie młodych ludzi na temat proponowanego im małżeństwa lub ich własne propozycje, z kim widzieliby siebie w związku, często jednak nie miało to żadnego znaczenia. Sprawy emocjonalne, miłość nie była zazwyczaj żadnym istotnym czynnikiem. Spora część takich aranżowanych małżeństw funkcjonowała zgodnie, ponieważ skojarzona para pochodziła z tej samej warstwy społecznej, miała wpojone takie same zasady postępowania, wzorce i cele działania – to zapewniało pewne pole porozumienia, na bazie którego często wyrastały z czasem przyjaźń, przywiązanie, a bywało, że i miłość.

Obecnie w wielu kręgach kulturowych – w tym przede wszystkim w cywilizacji zachodniej – pojęcie mezaliansu, czyli związku z osobą spoza własnej grupy społecznej, zanikło, a młodzi ludzie mają całkowitą swobodę wyboru. Podobnie jest z rozwodem, którego uzyskanie stało się proste i przestał on być społecznie źle widziany. Ma to swoje dobre strony w postaci łatwości uwalniania się z nieudanych związków, ale też złe, gdyż według socjologów osłabia znaczenie małżeństwa i bardzo silnie wpływa na postrzeganie go jako relacji mniej lub bardziej tymczasowej, którą zawsze można bez wysiłku zakończyć. Zupełną nowością, patrząc z punktu widzenia czasu istnienia cywilizacji, jest też uznanie miłości za podstawowe kryterium wyboru partnera i przyczynę zawarcia związku małżeńskiego.

Na podstawie: Jakub Lisowski, *Małżeństwo przez wieki*, Gdańsk 2007.

[437 wyrazów]

ZADANIE 11. (0-1)

Na podstawie tekstu *Małżeństwo dawniej i dziś* zdecyduj, czy poniższe zdania są poprawne. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, lub F, jeśli zdanie jest fałszywe.

Małżeństwa aranżowane z zasady nie były udanymi związkami.	P	F
W starożytności nie istniał model małżeństwa, w którym kobiecie przysługiwałyby jakiegokolwiek prawa.	P	F

ZADANIE 12. (0-1)


Przekształć poniższe zdanie złożone na zdanie pojedyncze, zachowując jego sens.

Natomiast na przestrzeni wieków zmieniał się sposób, w jaki małżeństwo było postrzegane zarówno przez prawo, jak i przez społeczeństwa.

Natomiast na przestrzeni wieków zmieniał się sposób.....

ZADANIE 13. (0-2)

Na portalu społecznościowym rozgorzała dyskusja o tym, czy współcześnie małżeństwo z rozsądku miałoby jakiś sens. Napisz komentarz, w którym zaprezentujesz swoje stanowisko i umotywujesz je dwoma argumentami.



Użytkownik minutę temu

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

ODPOWIEDZ

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE ZADANIA II. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

ZADANIE 14. (0-1)

Uzupełnij poniższe zdania. Wybierz pasującą odpowiedź spośród odpowiednio A i B oraz C i D.

W zdaniu *Przez wieki swoboda w wyborze współmałżonka była niewielka* zwrot *przez wieki* to A B.
Jest to C D.

- A. orzeczenie
B. okolicznik
C. wyrażenie przyimkowe
D. przyimek

ZADANIE 15. (0-1)

Wybierz spośród poniższych propozycji zdanie z takim samym typem orzeczenia, jakie znajduje się w zdaniu *Przez wieki swoboda w wyborze współmałżonka była niewielka*.

- A. Rozwiązanie zadania było banalnie proste.
B. Marek długo stał nieruchomo przy oknie.
C. Obserwowałam kotka bawiącego się piłeczką.
D. Kasia cały dzień myślała tylko o wizycie u dziadka.

ZADANIE 16. (0-1)

Dopasuj poniższe pytania do akapitów tekstu *Małżeństwo dawniej i dziś*. Wpisz oznaczenia literowe pytań do tabeli przy odpowiednim numerze akapitu.

- A. Jakie podobieństwa zachodziły zwykle między osobami w zaaranżowanym małżeństwie?
B. Czy kobieta mogła wyrazić wolę rozwodu?
C. W jakim kraju starożytnym kobieta mogła samodzielnie wybrać sobie męża?
D. Jaki jest odsetek rozwodów wśród europejskich małżeństw?
E. Czym w świetle prawa państwowego różni się małżeństwo od związku nieformalnego?

Akapit	Pytanie
2.	
3.	
4.	

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 14. ORAZ 15. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

ZADANIE 17. (0-2)

Na zajęciach plastycznych klasa VIII b ma stworzyć plakat promujący spektakl na motywach *Zemsty* Aleksandra Fredry. Na lekcji zebrano motywy, które mogłyby znaleźć się na plakacie. Niektórym uczniom pomyliły się jednak lektury. Wybierz jeden motyw z *Zemsty* i wyjaśnij jego związek z utworem oraz wskaż jeden motyw nie pochodzący z *Zemsty*, podaj tytuł i autora lektury oraz zinterpretuj znaczenie motywu.



Motyw 1 (z *Zemsty*):

Interpretacja znaczenia:

.....

Motyw 2 (z innej lektury):

Interpretacja znaczenia:

.....

ZADANIE 18. (0-1)

Wybierz prawidłowe dokończenie zdania.

W tekście *Małżeństwo dawniej i dziś* można przeczytać, że według biologów

- A. najlepszym sposobem wychowania dziecka jest wychowanie go w wielopokoleniowej rodzinie.
- B. w społeczeństwach pierwotnych nie istniały stałe związki.
- C. strategią ewolucyjną człowieka jest unikanie stałych związków.
- D. ludzie łączą się w stałe pary, ponieważ to daje największą szansę przetrwania dzieci, które przedłużają trwanie gatunku.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE ZADANIA 18. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

ZADANIE 19. (0-1)

Wskaż spośród poniższych stwierdzenie, które nie pasuje do tekstu Jakuba Lisowskiego.

- A. Miłość jako przyczyna zawierania małżeństwa to zjawisko nowe, jeśli rozpatrujemy je z punktu widzenia czasu istnienia ludzkiej cywilizacji.
- B. W części kultur model małżeństwa poligamicznego uważany jest za lepszy.
- C. W starożytności istniały kultury, w których kobieta w małżeństwie miała bardzo duże prawa.
- D. Współcześnie rozwody przestały być społecznie źle postrzegane.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE ZADANIA 19. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

ZADANIE 20. (0-20)

Wybierz jeden z poniższych tematów i napisz wypracowanie.

- Pamiętaj o zachowaniu formy wypowiedzi wskazanej w temacie: napisz **rozprawkę** albo **opowiadanie**.
- W wypracowaniu odwołaj się do wybranej lektury obowiązkowej. Lista lektur znajduje się na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego.
- Twoja praca powinna liczyć co najmniej **200 wyrazów**.
- Zapisz wypracowanie w wyznaczonym miejscu. Nie pisz na marginesie.

Temat 1.

„Miłość buduje, nienawiść rujnuje”. Napisz rozprawkę, w której udowodnisz, że znane przysłowie jest prawdziwe. W swoim wypracowaniu odwołaj się do jednej lektury obowiązkowej i jednego innego utworu literackiego.

Temat 2.

Wyobraź sobie, że bohaterowie *Zemsty* Aleksandra Fredry zostali przeniesieni do czasów współczesnych. Napisz opowiadanie o tym, jak w naszym świecie doszłoby do zgody między Cześnikiem a Rejentem. Twoja praca powinna udowodniać, że doskonale znasz treść lektury.

Wypracowanie
na temat nr

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

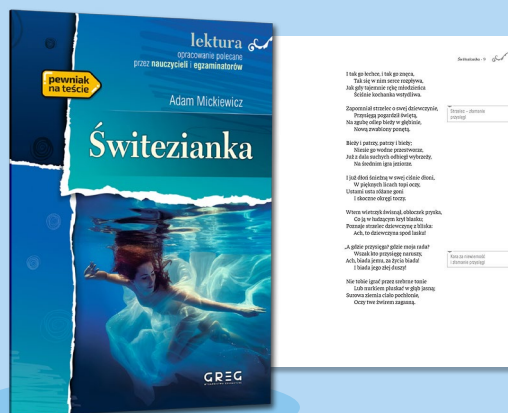
.....

.....

.....

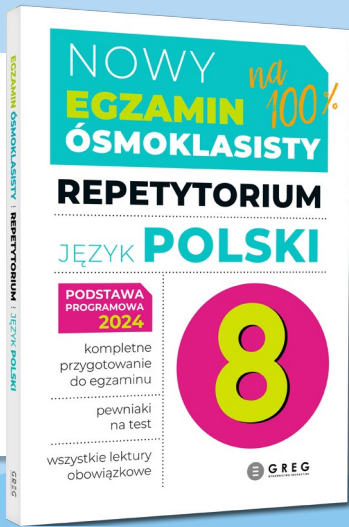
Karta odpowiedzi

Nr zad.	Odpowiedzi			
1	A	B	C	D
2	PP	PF	FP	FF
3	A	B	C	D
4	AC	AD	BC	BD
5	Ocena egzaminator			
6	PP	PF	FP	FF
7	A	B	C	D
8	Ocena egzaminator			
9	A	B	C	D
10	Ocena egzaminator			
11	PP	PF	FP	FF
12	Ocena egzaminator			
13	Ocena egzaminator			
14	AC	AD	BC	BD
15	A	B	C	D
16	Ocena egzaminator			
17	Ocena egzaminator			
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	Ocena egzaminator			



pewniak na teście

Przyda się powtórka? Przečyćaj utwór oraz opracowanie z pewnikami na test!



Opracowania lektury szukaj w Egzamin ósmoklasisty Repetytorium język polski.

Szukaj w najlepszych księgarniach i na www.greg.pl